#### ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

## для обучающихся 1- 4 классов с РАС, ТМНР

## «Я ХОЧУ УВИДЕТЬ МУЗЫКУ»

12.04.2023 г.

**Цель занятия:** формирование у обучающихся умения слушать и понимать музыку, развитие творческих способностей, расширение музыкальных интересов, повышение уровня эрудиции и общей культуры

Формирующиеся ценности: самореализация, развитие, мечты.

## Планируемые результаты

**Личностные:** проявлять интерес к музыке; эмоционально реагировать при слушании музыки, проявлять желание рассказывать о своих впечатлениях от восприятия различных музыкальных произведений.

**Метапредметные:** описывать словесно и представлять в движении образы, возникающие при восприятии музыки; сравнивать звучащую музыку с движениями, ее изображающими; участвовать в коллективном диалоге.

Продолжительность занятия: 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия**: музыкальная викторина. Занятие предполагает также использование видео- и аудио фрагментов, анализ информации, групповую работу.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;

- интерактивное задание;
- презентационные материалы;
- аудио фрагмент для прослушивания.

## Оборудование:

Карандаши, краски, фломастеры, бумага формата А4/ватман/бумага в рулоне.

## Структура занятия

#### Часть 1. Мотивационная.

Вступительное слово учителя о музыке, видеоролик о празднике «День музыки».

#### Часть 2. Основная.

Знакомство с изобразительными возможностями музыки посредством пьесы К. Сен-Санса «Карнавал животных».

#### Часть 3. Заключение.

Создание воображаемых картин во время звучания музыки.

# СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

## Часть 1. Мотивационная (5 минут)

На экране в качестве заставки к занятию размещен плакат «День музыки».

**Учитель.** Наше сегодняшнее занятие будет очень необычным. Мы будем учиться видеть музыку. А получится ли это у нас? Об этом узнаем в конце занятия. Для начала посмотрим видеоролик.

Демонстрация видео (дикторский текст)

День музыки ежегодно отмечается 1 октября. Этот праздник придумал Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Композитор считал, что День музыки поможет объединить представителей разных культур, и отправил в ООН письмо, в котором предложил создать подобное торжество.

В 1973 году Международный музыкальный совет при ЮНЕСКО официально учредил праздник 1 октября.

Но, как и когда появилась музыка? Точную дату нам никто не сможет назвать. Часть 2. Основная (20 минут)

Знакомство с изобразительными возможностями музыки.

**Учитель.** Музыка окружает нас с самого раннего детства, она с нами повсюду. У природы множество различных звуков. У неё есть своя особенная музыка. А какую музыку природы мы слышим летом, осенью, зимой, весной? *Ответы детей*.

Учитель. А можно ли увидеть музыку? Ответы детей.

**Учитель.** Ребята, предлагаю вам попробовать увидеть музыку, выполнив одно очень интересное задание.

Работа с интерактивным заданием «Музыкальная викторина»

Учитель запускает первый вопрос интерактивного задания.

**Учитель.** Перед нами изображение трех животных, сейчас мы будем слушать музыкальный фрагмент, и наша задача «увидеть», на какое животное похожа эта музыка. При прослушивании обращайте внимание на характер музыки. Какая она: весёлая или грустная, быстрая или медленная, лёгкая или тяжёлая, плавная или отрывистая.

Прослушивание первого фрагмента.

Учитель. Ребята, какое животное вы увидели, слушая музыку?



## Вопрос 2



#### Ответы детей.

Запускает второй вопрос интерактивного задания и т. д.

#### Вопрос 3



#### Вопрос 4





**Учитель.** Вот мы с вами и убедились, что музыка может нарисовать зверей и птиц, а значит, ее можно не только услышать, но и увидеть.

## Часть 3. Заключение (5 минут)

**Учитель.** Ребята, подходит к концу наше занятие, посвященное музыке. Мы сегодня убедились, что музыку можно не только слышать, но и видеть.

**Творческое задание:** Давайте мы с вами попробуем музыку еще и нарисовать. Предлагаю вам послушать музыкальный отрывок из произведения Петра Ильича Чайковского «Вальс цветов» и нарисовать то, что вы почувствовали и увидели в этой музыке.

Творческое задание может выполняться как на листах формата A4 с последующим размещением всех рисунков детей на доске или стене класса, так и на нескольких ватманах или рулоне бумаги, с предварительным зонированием «рабочих» мест детей.

В конце занятия учитель благодарит детей за прекрасные рисунки и активную работу. По возможности делает фото работ детей/групповую фотографию детей на фоне рисунков, делится с родителями результатами творческого задания детей.